

verenigingsblad

vereniging van
postzegelverzamelaars



de Loupe Leusden

www.deloupeleusden.nl



35^e jaargang nr.3
mei 2024

Afzender:
Landweg 6,
3833 VL Leusden

WIE WAT WAAR

BESTUUR

<i>Voorzitter</i>	Rob (R.C.J.) van Dijk	voorzitter@deloupeleusden.nl 06-34650650
<i>Penningmeester/vicevoorzitter</i>	Dick (D.J.G.) Kroon	<u>penningmeester@deloupeleusden.nl</u> 06-48422246
<i>Secretaris</i>	Dick (D.P.) Klaassen	secretaris@deloupeleusden.nl 06-14114128
<i>Bestuurslid</i>	Trientsje (T.) Dijkstra	t.dijkstra@gmail.com 06-11003145
<i>Financiën</i>	NL29 INGB 0003 0845 83	t.n.v. Penningmeester De Loupe
<i>Website</i>	www.deloupeleusden.nl	

RONDZENDVERKEER (RZV)

<i>Contactpersoon</i>	Michel (M.) Jimmink Benedictijnenhove 25 3834 ZA Leusden	rondzending@deloupeleusden.nl 06-52898698
-----------------------	--	---

OVERIGEN

<i>Redactie clubblad</i>	Trientsje (T.) Dijkstra- Postma	redactie@deloupeleusden.nl 06-11003145
<i>Verspreiding clubblad</i>	Rob (R.C.J.) van Dijk Henk (H.) van de Burgwal	06-34650650 06-20133255
<i>Kavelbeheer/Clubcatalogi</i>	Mees (M.A.) Heijink Coniferenlaan 17 3904 KR Veenendaal	0318-524595
<i>Ledenadministratie</i>	Dick (D.P.) Klaassen	d.p.klaassen@hccnet.nl 06-14114128
<i>Pers</i>	Leo (L.J.) van Asselen	lva51@hotmail.com
<i>Zaterdagbeurs</i>	Gert (G.H.C.) de Jong	06-10584721

Erelid

Geurt (G.) Ditewig

Drukwerk: Drukkerij Torendruk, Touwslager 3, Nijkerk
Overname van artikelen is toegestaan na schriftelijke toestemming
van het bestuur.



Inhoud van dit nummer:

- | | | |
|------|----|---|
| blz. | 4 | Voorwoord van de voorzitter en be-
tuursmededelingen |
| | 5 | Agenda nationale en internationale
beurzen |
| | 7 | Agenda 22 mei 2024 |
| | 8 | Verslag ledenvergadering |
| | 9 | Filatelistische samenwerking |
| | 11 | Kunstenaars achter postzegels door
Rob van Dijk |
| | 13 | Philips, Brexit en dure zegel-aanko-
pen, door Eric Lucassen |
| | 17 | Kavellijst |
| | 19 | Waterloo door Eric Lucassen |
| | 23 | Postzegelverzamelingen en nalaten-
schap |
| | 22 | Aanmelding lidmaatschap |

**Kopij voor het
volgende nummer
uiterlijk
6 augustus**



VOORWOORD VAN DE VOORZITTER EN BESTUURSMEEDEDELINGEN

Beste postzegelvriendinnen en –vrienden

Voor u ligt het laatste nummer van De Loupe voor het zomerreces. Ook nu weer met interessante bijdragen van u inmiddels bekende auteurs. Natuurlijk zijn bijdragen van andere leden van welkom. U bent van harte uitgenodigd om uw filatelistische kennis in ons verenigingsblad te delen. Ik wil nog even wijzen op twee zaken die in dit nummer aan de orde gesteld worden. Allereerst een verzoek van een jonge filatelist uit Brazilië, verder de afspraken die in het bestuur gemaakt zijn voor de afhandeling van nagelaten postzegelverzamelingen.

Het bestuur heeft nagedacht wat zij dit jaar nog op wil pakken. Een kort overzicht van de stand van zaken.

Dick Kroon is met hulp van Wim Eggenkamp en Wim van der Vliet inmiddels gestart met het invoeren van gegevens van 2023 in het nieuwe boekhoudprogramma. Het is een hele klus, maar we willen in augustus de leden de resultaten ervan voorleggen.

Voor de ledenvergadering van 22 mei krijgen alle leden een vragenlijst over het RondZendVerkeer. De deelnemers aan het RZV vinden deze in de box, de andere leden worden met een link in een e-mail uitgenodigd de vragenlijst online in te vullen. We hopen dat de uitkomst ervan bijdraagt aan een verbetering en betere afstemming van het RZV. Overigens zijn we ook in gesprek met de Amersfoortse Filatelistenvereniging (Amfiver) over mogelijke samenwerking wat betreft het RZV.

Met vertegenwoordigers van Amfiver is er een eerste gesprek geweest over een gezamenlijke veiling eind van dit jaar. We willen onze leden niet alleen fraaie kavels aanbieden, maar ook onze verenigingen onder de aandacht brengen van niet-georganiseerde filatelisten in de regio. Enkele nalatenschappen vormen een belangrijke bron van kavels, maar wie interessant materiaal aan te bieden heeft, kan dit melden aan het bestuur. We zijn van plan ook andere verenigingen in de regio te vragen om dit initiatief te ondersteunen. Na de zomervakantie meer informatie.

We hebben vastgesteld dat het aantal leden dat via de vereniging gebruik maakt van de nieuwtjesdienst van PostNL gedaald is tot twee. Voor het bestuur staat

VERVOLG VOORWOORD

dit niet meer in verhouding met het werk dat dit kost. Wanneer het aantal deelnemers eind van het jaar minder is dan vijf, zal de vereniging deze dienst niet meer aanbieden. In dat geval verwijst het bestuur naar de mogelijkheid om zich te abonneren via de reguliere postzegelhandel op de nieuwe uitgaven van de Nederlandse posteries. Dat kan bijvoorbeeld via postzegelhandel Marko Paulo in Amersfoort.

Ook dit jaar wil het bestuur een eigen kerstzegel maken. Dick Klaassen heeft de afgelopen jaren naar ieders tevredenheid meerdere fraaie kerstzegels ontworpen. In overleg met hem overweegt het bestuur voor het ontwerp van de nieuwe zegel een prijsvraag uit te schrijven. Na de zomerperiode hierover meer.

Als we wat verder vooruitkijken, dan bestaat onze vereniging begin 2025 35 jaar. Dat wil het bestuur vieren, te meer omdat het dertigjarig bestaan zonder feestelijkheden gepasseerd is. Op een van de ledenvergaderingen na de zomer zullen we hier uitgebreid op terugkomen en nagaan wat voor de leden passende activiteiten zijn.

Ten slotte, omdat Leo van Asselen heeft aangekondigd per 1-1-2025 te stoppen met het verzorgen van de contacten met de media, zoekt het bestuur een lid die deze werkzaamheden over wil nemen. Wie ziet hier een taak voor zich weggelegd?

Rob van Dijk
Voorzitter

AGENDA BEURZEN

Filafair Revenu 2024

5, 6 en 7 september 2024, Maaspoort Complex 's-Hertogenbosch
9e Prentbriefkaarten-, Poststukken en Postzegelmanifestatie
21 september 2024, Expo Houten

Postex 2024

1 en 2 november 2024, Veluwehal Barneveld

Oudejaarsbeurs

28 en 29 december 2024, Expo Houten

Winterstamps 2025

21 en 22 februari 2025, Van de Valkhotel Veenendaal

Beurzen zijn leuk, samen beurzen bezoeken nog veel leuker. Meldt bij het bestuur of je een beurs gaat bezoeken en wilt carpoolen.

ADVERTENTIE



U bent van harte welkom in ons restaurant!
Geniet van een overheerlijke lunch, borrel of diner bij
De Goudreinnet



Zeldertseweg 63

PUUR CAFÉ

**Café
de Swartesteegh**

PUUR CAFÉ



Elke dag geopend vanaf 14:00 uur
Zwarteweg 6 | Leusden | 033 – 494 1662
www.swartesteegh.nl

AGENDA / VERGADERDATA / LEDENADMINISTRATIE

Agenda vergadering 22 mei 2024

Locatie: De Til, Hamersveldseweg 30, Leusden

19.00 uur: *Postzegelen / Bekijken kavels*

20.00 uur: Ledenvergadering

1. Opening en welkom
2. Bestuursmededelingen
3. Lezing Eric Lucassen
4. Veiling
5. Pauze
6. Verloting
7. Restantenveiling
8. Sluiting

De gereserveerde vergaderdata in 2024

28 augustus,
25 september
23 oktober
27 november

De beursdata staan op de achterpagina



VERSLAG LEDENVERGADERING VAN 24 APRIL2024

De opkomst van de ledenvergadering is wat minder dan gewoonlijk. De 23 aanwezigen worden door de voorzitter desalniettemin van harte welkom geheten.

Ook nu weer triest nieuws om te beginnen. Het bestuur heeft bericht van het overlijden van Henk Smit, lid sinds 2015, ontvangen. Henk was al geruime tijd ziek. We herdenken hem in enige momenten van stilte.

Verder gaat een kaart rond om Gera Weimar veel sterkte te wensen met een op handen zijnde operatie. We hopen haar weer snel op onze bijeenkomsten te zien.

Dan volgen enkele bestuursmededelingen. Bij de jaarrekeningen van 2021 en 2022 merkte Evert van Tellingen op dat de winst- en verliesrekening en de balans niet op elkaar aansloten. Lang heeft het bestuur gezocht naar de oorzaak. Er zijn verschillende pogingen ondernomen om het probleem op te lossen. Tot voor kort tevergeefs. Het goede nieuws is dat dankzij de oplettendheid van de kascontrole commissie (Wim van der Vliet en Wim Eggenkamp) de fout ontdekt is. Op advies van de commissie heeft het bestuur besloten een boekhoudkundig programma aan te schaffen. De gegevens van 2023 worden binnenkort ingevoerd en hopelijk kan het bestuur op korte termijn correcte jaarcijfers presenteren. Al duidelijk is geworden dat het verlies dat uit de voorlopige jaarcijfers bleek, aanmerkelijk geringer zal zijn.

Voor wie ook een keer een tafel op de beurs zou willen hebben, is er goed nieuws: voor de beurs van 8 juni as. zijn er nog 3 tafels beschikbaar. Meer informatie bij Gert de Jong.

Een vooraankondiging: tijdens de ledenvergadering van 22 mei as. zal Eric Lucasen een presentatie houden met als prikkelende titel: Machin Mania. Eric kennde laat het onderwerp zich raden.

Ook deze keer is de hoofdprijs van de verloting de NVPH catalogus 2024. Deze keer zijn er niet vijf, maar zes prijzen. Het bestuur heeft uit de nalatenschap van Jos Kock een aantal DAVO-albums ontvangen. Een ervan is toegevoegd aan de verlotingsprijzen.

Onze kavelmeester, Mees Heijink, heeft weer zijn best gedaan om interessante en aantrekkelijke kavels aan te bieden. Elke keer weer een flinke klus. Vijftien

VERVOLG VERSLAG

van de 57 kavels van de reguliere veiling wisselen van eigenaar, alsmede 22 van de 38 kavels van de restantenvveiling.

***Verslag: Rob van Dijk,
voorzitter***

Filatelistische ontwikkelingssamenwerking.

Onlangs ontving het bestuur een verzoek uit Brazilië dat we graag aan de leden voor willen leggen. De mail is afkomstig van Anselmo, een jonge Braziliaanse filatelist.

Hij is op school gestart met het verzamelen van postzegels en is daarna enthousiast doorggegaan. Hij schrijft dat het in Brazilië moeilijk is om aan filatelistisch materiaal te komen. Hij vraagt ons of we hem hierbij kunnen helpen door hem postzegels te sturen. Zijn favoriete thema's zijn: auto's, vliegtuigen, boten, schepen, sport, voetbal, olympische spelen, dieren, honden, katten, vogels, vissen, kerstmis, persoonlijkheden, pausen, militaire uniformen en traditionele klederdrecht.

Het bestuur staat positief tegenover dit verzoek en wil het de leden voorleggen. Het idee is dat leden overtollig materiaal op deze thema's aan het bestuur geeft. Het bestuur draagt dan zorg dat alles netjes verpakt in een keer verzonden wordt.

Wie materiaal heeft, kan dat komende ledenvergadering inleveren bij het bestuur.

ADVERTENTIE

Nieuwbouw & Projectontwikkeling van:

- Seriematige luxe woningbouw
- Woningen & Bungalows
- Kantoorgebouwen
- Bedrijfspannen
- Scholen

Ook verbouwingen



Lid Bouwgarant



**De
Bouw
maakt
het**



**Bouwonderneming
T.J. van de Belt Leusden B.V.**

Ambachtsweg 3 3831 KA Leusden Tel. (033) 494 20 52



**TAFELGRILL, BBQ, DINER, BUFFET, BRUILOFT, FAMILIE UITJE,
VRIJGEZELLENFEEST, ZAKELIJK EVENEMENT, BEDRIJFSUITJE OF
GEWOON EEN GEZELLIGE BORREL EN HAP IN CAFÉ MONET?**

**ALLES IS MOGELIJK
BIJ DE KORF!**

www.dekorf.nl

Activiteitscentrum De Korf - De Smeidse 1
3831 NT Leusden - 033 494 67 31

KUNSTENAARS ACHTER POSTZEGELS

DOOR ROB VAN DIJK – AUTEUR

In een vorige bijdrage ging ik in op het filatelistisch verzamelthema kinderteekeningen. Een vorm van kunst op postzegels. Kunst op postzegels komen we vaak tegen, ook bij Nederlandse uitgaven. Deze keer wil ik het hebben over kunstenaars achter postzegels, ofwel bekende kunstenaars die ook postzegels ontwerpen.



Afb. 1

Hoe kom ik op dit thema? Onlangs sprak ik een bevriende kunsthistorica die kort daarvoor een lezing had gehouden over Jeanne Bieruma-Oosting (1898-1994). We raakten hierover aan de praat en snel werd duidelijk dat deze veelzijdige kunstenaar (aquarellist, beeldhouwer, etser, lithograaf, glasschilder, kunstschilder, boekbandontwerper) ook Nederlandse postzegels heeft ontworpen (afb. 1, 1946).

Haar ontwerp van de kinderzegels 1946 vormden een stijlbreuk. Waren de kinderzegels voordien vrij statisch en wat formeel. Deze kinderzegels zitten vol beweging en speelsheid. Ook de zomerzegels van 1960 (afb. 2) zijn van haar hand.



Afb. 2

Bieruma-Oosting is niet de enige kunstenaar die postzegels ontworpen heeft. De meeste Nederlandse zegels zijn van de hand van grafisch ontwerpers. Als we de uitgaven uit de guldentijd (tot 2001) doornemen, zien we al snel een aantal namen van bekende grafisch ontwerpers regelmatig terugkomen. Ik noem er enkele: W.A. van Konijnenburg, J. Veth, H. Levigne, S. Hartz, R. Oxenaar, R. Draijer, W. Nikkels, J. Drupsteen, W. Crouwel. Maar soms deden ook andere kunstenaars, zoals Bieruma-Oosting, een uitstapje naar de postzegelwereld.

Kunstschilder Jan Toorop (1888-1928) is de eerste in de rij. Hij ontwierp de liefdadigheidszegels die in 1923 verschenen (afb. 3). Het zijn zegels die sinds jaar en dag door het leven gaan als de 'Tooropzegels'.

VERVOLG KUNSTENAARS ACHTER POSTZEGELS



Afb 3.



Afb. 4

Collega-schilder Jan Sluijters (1898-1972) wiens werk vooral te zien is in het Singer museum in Laren, volgde met de kinderzegels met portretten van beroemde Nederlanders (afb. 4, 1928)

Voor zowel Toorop als Sluijters was het een eenmalige uitstap naar de filatelie. Anderen volgden en ontwierpen soms meerdere uitgaven. Zo zien we postzegels ontworpen door graficus Maurits Escher (afb. 5, 1935), fotografen Eva Besnyö (afb. 6, 1960) en Cas Oorthuys, beeldend kunstenaar Marte Röling, en tekenaars Joost Swarte (afb. 7, 1984), Dick Bruna en Max Velthuis.



Afb. 5



Afb. 6



Afb. 7

VERVOLG KUNSTENAARS ACHTER POSTZEGELS

Bij een kunstenaar wil ik wat langer stil staan, ook gezien de recente 4 en 5 mei vieringen, namelijk Pyke Koch. Pieter Frans Christiaan Koch (1901-1991) was kunstschilder en grafisch ontwerper. Hij is een belangrijke vertegenwoordiger van het magisch realisme. Kunstenaars die tot deze stroming gerekend worden, schilderen realistisch, maar maken voorstellingen die niet waarschijnlijk zijn. Koch startte zijn carrière als kunstschilder in 1927. Zijn werken waren in de jaren dertig zeer populair.

De populariteit van Koch kwam ook tot uiting in maar liefst vijf series zegels die tussen 1936 en 1943 werden uitgegeven.

Ter gelegenheid van 300 jaar Universiteit van Utrecht brachten de posterijen in 1936 twee zegels uit ontworpen door Koch. Het zijn de enige driehoekige Nederlandse zegels. Hierop zien we afbeeldingen van de Griekse god van de wijsheid,



Pallas Athene (afb. 8) en van Gijsbert Voetius, hoogleraar theologie.

Afb 8.

In 1937 werd in Nederland de vijfde Wereld Jamboree gehouden. 28.750 verkenners en leiders uit 54 landen kwamen bijeen in Bloemendaal. Ter gelegenheid daarvan ontwierp Koch drie zegels (afb. 9) met afbeeldingen van het embleem van de padvindrij, van vlaggen en een marstrommel en van de Griekse god Hermes.



Afb. 9

VERVOLG KUNSTENAARS ACHTER POSTZEGELS

In datzelfde jaar zijn de kinderzegels, met een afbeelding van de lachende jongen van Frans Hals, ook van zijn hand (afb. 10).



Afb 10



Koch's politieke stellingname is omstrede. Hij kwam in de jaren dertig in contact met de oprichters van Verdinaso en wordt in 1934 lid van deze extreemrechtse beweging die in 1941 opging in de NSB. Hij sympathiseerde lang met het Duitse nationaalsocialisme en het Italiaans fascisme. We zien daarvan tekenen in zijn postzegelontwerpen. In 1937 portretteerde hij zich openlijk als nazi in het werk 'Zelfportret met zwarte band' (afb. 11).

Afb. 11

Zijn voor ieder duidelijke politieke stellingname was klaarblijkelijk voor de Nederlandse postreijen geen beletsel om Koch opdrachten te geven en ook te vragen om samen met Jan van Krimpen de zegels ter gelegenheid van het veertigjarig regeringsjubileum van koningin Wilhelmina (afb. 12) te ontwerpen.



Afb. 12.

VERVOLG KUNSTENAARS ACHTER POSTZEGELS



Dat zegt iets over het politieke klimaat in vooroorlogs Nederland. Alhoewel hij zich in 1941 distantieerde van het nationaalsocialistisch gedachtegoed, bleven de Duitsers zijn werk als Arische kunst beschouwen. Koch exposeerde veel in Duitsland. Door zijn sympathie voor het fascisme raakte Koch zijn goede naam in Nederlands evenwel kwijt. In 1943 ontwierp hij nog een reeks van zeven postzegels met Germaanse symbolen (afb. 13).

Afb. 13

Koch kwam pas na de oorlog tot inkeer. Desondanks kreeg hij in 1950 nog een expositieverbod van een jaar opgelegd, omdat hij weigerde zich te verdedigen tegen beschuldigingen van collaboratie. Zo werd het ontwerpen van de zegels met Germaanse symbolen gezien. Filatelistisch laat Koch nog één keer van zich horen. Hij ontwierp in 1957 de zegel van de Nederlandse Antillen ter gelegenheid van de honderdste geboortedag van Baden Powell, de oprichter van de padvinderij (afb. 14). Dat hij de ontwerper was van de Jamboree-zegels uit 1936 heeft hierbij mogelijk een rol gespeeld. Daarmee is de cirkel (bijna) rond.



Afb. 14

Rob van Dijk

Bronnen: [wikipedia.nl](https://nl.wikipedia.org); cultuurarchief.nl/kunstenaars/kochp.htm; avrotros.nl/archive/pyke-koch-liefhebber-van-fascisme-met-indrukwekkend-oeuvre~4w5rwfqa/; postzegelblog.nl/2018/03/13/de-wereld-van-pyke-koch-1901-1991/

ADVERTENTIE

restaurant & zalen de dennen

Geniet van echte gastvrijheid aan de rand van de bossen
tussen Renswoude en Scherpenzeel.



**Iedere 2^e zondag van de maand,
brunch voor maar € 22,50**

(m.u.v. de maanden juli & augustus)

Openingstijden:
dinsdag t/m zondag
vanaf 10.30 uur

Utrechtseweg 34
3927 AW Renswoude
Tel. 0318 - 571 274
info@restaurantdedennen.nl

Voor meer info
of reserveringen

www.restaurantdedennen.nl

*Doe uzelf en de vereniging een
plezier, koop uw nieuwe postze-
gels via de Loupe, zie de Collect.
Voor het aanbod, vragen en be-
stellingen: Dick Kroon,
06-48422246*

KAVELLIJST 22 MEI 2024

Nr.	Land	Cat.	Omschrijving	Kwal.	Cat.wrde	Inzet
1	Oostenrijk	mi	418/24	X		4,00
2	Oostenrijk	mi	518/23	X		40,00
3	Oostenrijk	mi	176	X		15,00
4	Oostenrijk	mi	port 45-46	O		5,00
5	Frankrijk	mi	2	O		4,00
6	Frankrijk	mi	5	O		5,00
7	Frankrijk	mi	57	X		10,00
8	Frankrijk	mi	18 neu caledonie	X		10,00
9	Frankrijk	mi	67-68-69-71-77 neu caledonie	X		10,00
10	Frankrijk	mi	19 Martinique	O		40,00
11	Frankrijk	mi	21 kolonies	O		15,00
12	Frankrijk	mi	3	O		5,00
13	Frankrijk	mi	42 kolonies	O		2,00
14	Frankrijk	mi	43	O		10,00
15	Guyana	mi	16-19-20-24.	X		20,00
16	Oostenrijk	mi	1 levant	O	36,00	6,50
17	Oostenrijk	mi	2 i levant	X	190,00	40,00
18	Oostenrijk	mi	3 i levant	O	20,00	4,50
19	Oostenrijk	mi	4 ii levant	X	135,00	30,00
20	België	mi	104/6	O	50,00	2,40
21	België	mi	234/43	O	70,00	3,40
22	België	mi	284/86	X	12,00	2,50
23	België	mi	288/90	X	70,00	17,50
24	België	mi	347/53	O	130,00	30,00
25	België	mi	366/72	O	180,00	40,00
26	België	mi	506/13	O	39,00	8,50
27	België	mi	104/6	X	75,00	17,50
28	Rusland	mi	57 en 59	O	8,00	2,00
29	Rusland	mi	62 A	X	125,00	27,50
30	Rusland	mi	149/50 z	O	200,00	40,00
31	Rusland	mi	155	O	16,50	3,50
32	Japan	mi	49	O	5,50	1,25
33	Japan	mi	53	O	4,50	1,00

VERVOLG KAVELLIJST 22 MEI 2024

Nr.	Land	Cat.	Omschrijving	Kwal.	Cat.wrde	Inzet
34	Japan	mi	68	O	10,00	2,25
35	Japan	mi	74	O	8,00	1,75
36	Japan	mi	249	O	5,00	1,25
37	Bulgarije	mi	1194/96	XX	5,25	1,00
38	Bulgarije	mi	1605/11	XX	12,00	2,50
39	Joego-Slavie	mi	827/32	XX	14,00	3,00
40	Joego-Slavie	mi	964/69	XX	4,20	1,25
41	Joego-Slavie	mi	1085/89	XX	13,50	3,00
42	Zweden	mi	2839/42	O	6,00	1,25
43	Zweden	mi	2890/93	O	6,00	1,25
44	Zweden	mi	2917/20	O	6,00	1,25
45	Duitsland	mi	Diversen bloemen	O	11,50	2,50
46	Nederland	nvph	2	O	35,00	10,00
47	Nederland	nvph	13	O	45,00	9,00
48	Nederland	nvph	automaat stroken	XX	52,60	12,50
49	Ned.indie		poststuk spec. Stempel Uiver			5,00

Kwaliteitscodering:

Xx = postfris

X = ongebruikt met plakker, met of zondergom

O = gestempeld

Uw kavelbeheerder kan weer nieuwe veilingkavels gebruiken!!

Vooral van andere verzamelgebieden dan Nederland.

Inzenderslijsten (essentieel!!) en kavelkaartjes op aanvraag beschikbaar!

Mees Heijink Telefoon: 0318-524595

Voor de schriftelijke bieding kun je gebruik maken van het vorige clubblad of deze vinden op de website van De Loupe

Formulier zenden aan:

Hans Snellenberg, porfier@hotmail.com

of naar

Edwin Muller, Edwin.Muller@kpnmail.nl

WATERLOO

DOOR ERIC LUCASSEN – AUTEUR

In mijn verzameling een envelop, verstuurd vanuit Norfolk Engeland naar het Belgische Waterloo. De frankering van 13 pence was onvoldoende, waardoor de Belgische postrijen een strafport rekende van 17 Franc (afbeeldingen 1 en 2). Waterloo, bekend door de beslissende slag tussen het Franse leger van Napoleon en het geallieerde leger op 18 juni 1815.



Afb. 1



Afb. 2

Hoe zat het ook alweer?



Afb. 3

Napoleon Bonaparte was in 1814 na een reeks nederlagen verbannen naar Elba. Toen hij van de onrust in Frankrijk hoorde en de groeiende ontevredenheid over het herstel van het koninkrijk, besloot hij terug te keren. Op 26 februari 1815 ontsnapte hij van Alba en arriveerde op 1 maart met een legertje

van achthonderd man in het Franse havenstadje Golfe-Juan, vlakbij Cannes. De commandant van het Franse leger, maarschalk Ney, werd door de nieuwe Franse koning Lodewijk XVIII (afbeelding 3) zuidwaarts gestuurd om Napoleon tegen te houden, maar Ney liep met zijn hele leger naar Napoleon over. Op 20 maart zetelde Napoleon weer in zijn keizerlijk paleis en was Lodewijk XVIII gevlucht naar Gent. De Franse postrijen gaven in juli 2023 een blokje uit met "La Route de Napoléon" die de route aangeeft die Napoleon volgde (afbeelding 4).



Afb. 4

VERVOLG WATERLOO

In de zuidelijke Nederlanden waren nog vijftien bataljons Britse troepen aanwezig om de grens met Frankrijk te bewaken. Napoleon (afbeelding 5) bood de andere Europese grote mogendheden vrede aan in ruil voor een berusten in zijn heerschappij over Frankrijk maar die hadden geen enkel vertrouwen in zulke beloften. Ontzet over zijn onverwachts machtsherstel besloot men zich voorgoed van hem te ontdoen. Op het Weense Congres werd Napoleon op 13 maart 1815 vogelvrij verklaard.

Ab. 5

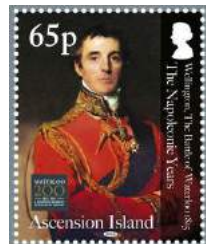


(afAfb. 6

Britse, Nederlandse, Hannoverse, Brunswijkse en Nassauer troepen werden geconcentreerd in het zuiden van het - op 16 maart 1815 uitgeroepen - Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, dat het huidige Nederland, België en Luxemburg omvatte. Tegelijkertijd werden vier Pruisische legerkorpsen, tezamen het Leger van de Nederrijn, opgebouwd met Von Blücher

beelding 6) als commandant. De Her-

tog van Wellington (afbeelding 7), die op 5 april in Brussel aankwam, kreeg het opperbevel van de troepen ter plaatse.



Afb. 7



Afb. 8

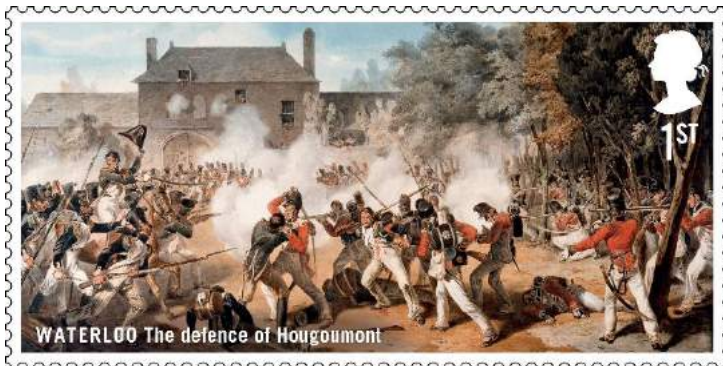
Napoleon wachtte niet af of hij ook nog te maken zou krijgen met Russische en Oostenrijkse troepen. Op 14 juni ging hij met zijn troepen de grens over bij Charleroi. Hij wilde hierdoor het Brits-Nederlandse leger en het Pruisische leger uit elkaar drijven. Dat lukte echter niet helemaal.

Vóór de grote slag bij Waterloo kwam het op 16 juni nog tot twee andere veldslagen. De eerste bij Ligny waar de Fransen de Pruisen terugdrong en de andere bij Quatre Bras waar de troepen van Prins Willem (afbeelding 8) de Fransen konden weerstaan. Op de 17 juni regende het enorm en Wellington trok zijn troepen terug naar iets hoger gelegen gebied in de buurt van Waterloo.

Op de 18^e juni volgde de slag bij Waterloo die 10 uur duurde en waarbij het beeld gedurende de slag steeds veranderde. De ene keer de Fransen aan de winnende

VERVOLG WATERLOO

hand, de andere keer weer de geallieerden. De versterkte hoeves Hougoumont en La Haye Sainte en de daar gevoerde zware gevechten waren cruciaal in de strijd. De Royal Mail gaf in juni 2015 een aantal zegels uit waarop de slag uitgebeeld is (afbeeldingen 9 en 10)



Afb.9



Afb 10

Een veldslag toentertijd ging volgens een vast principe. Allereerst kwam de artillerie (afbeelding 11) in actie om met hun kanonnen een bres te slaan in de linies van de infanterie van de vijand. Vervolgens werd de cavalerie ingezet om te tegenstander daadwerkelijk uit elkaar te drijven. Gevolgd door de eigen infanterie (afbeelding 12), gewapend met musketten en bajonetten die vervolgens “het arwei mochten afmaken”. Je kan je voorstellen dat het een bloederig gebeuren was. De meeste kanonskogels waren in deze slag echter minder effectief door dat ze in de modder bleven steken en niet “doorstuiterden”. Een kleine



Afb. 11

VERVOLG WATERLOO



Afb 12

tweehonderdduizend man deden mee aan de slag. Doordat de Pruisen nét op tijd op het slagveld arriveerden wisten de geallieerden uiteindelijk de overwinning te behalen. Na afloop waren er zo'n vijftigduizend doden en gewonden. Een van die gewonden was Prins Willem, de zoon van Willem I. Bij Waterloo staat het monument "de Leeuw van Waterloo". Koning Willem I gaf op 28 juli 1815 al opdracht tot het oprichten

van het monument; slechts veertig dagen na de veldslag. Niet alleen zou dit monument dienen ter nagedachtenis aan de veldslag zelf, maar ook het einde

weergeven van een twintigjarige Franse overheersing en oorlogsvoering in Europa. De architect VanderStraeten van het monument heeft zelf het volgende aangegeven: "... de leeuw is een symbool van overwinning. Leunend op de wereldbol, kondigt hij de rust aan die Europa heeft

gewonnen op de vlaktes van Waterloo". Wederom een bewijs, dat het een vredesmonument is. Het monument is te zien op een velletje uit een Engels presteigeboekje uit 2015 (afbeelding 13).



In onze tijd is Waterloo bezongen in een lied van de Zweedse popgroep Abba (afbeelding 14).

Het gezegde dat iemand zijn Waterloo gevonden heeft (zijn einde heeft bereikt, verslagen is) wordt nog steeds gebruikt.

Afb. 14

Eric Lucassen

**Bronnen: Wikipedia,
NPOkennis, PostNL en eigen verzameling**

POSTZEGELVERZAMELINGEN EN NALATENSCHAP

Ik heb een postzegelverzameling uit een nalatenschap, ik vond nog een oude verzameling op zolder, ik stop met verzamelen, wat kan ik ermee? Als lid van een vereniging van postzegelverzamelaars krijgen we soms te maken met dergelijke vragen.

Hoe met dergelijke vragen om te gaan. Het bestuur stelt de volgende werkwijze voor.

Vragen over een mogelijke bestemming van postzegelverzamelingen uit nalatenschap of na beëindiging van het verzamelen, worden aan het bestuur doorgegeven.

Als zo'n vraag bij het bestuur binnenkomt, is de eerste stap duidelijk te krijgen wat men precies wil of waar men aan denkt. Zoekt iemand bijvoorbeeld een nieuwe bestemming voor de verzameling of wil iemand vooral weten of het nog iets waard is.

Het bestuur vraagt twee leden om de vraag af te handelen. Altijd is er een bestuurslid bij betrokken. Uit een eerste beoordeling wordt duidelijk om wat voor verzameling het gaat. Is het een beginners- of gevorderde verzameling, gaat het om veelvoorkomende postzegels en/of poststukken of om mogelijk interessante stukken. Soms kan het nodig zijn een lid met specifieke kennis van zaken erbij te betrekken om het vaststellen van de kwaliteit en de waarde van (delen van) de verzameling en van de mogelijke vraag en verkoopmogelijkheden.

Samen met de vraagsteller gaan zij verder na of verder onderzoek wenselijk is om tot een advies te komen en wat een volgende stap kan zijn. De eigenaar kan besluiten

de verzameling aan de vereniging te schenken of te verkopen.

In het geval dat de verzameling aan de vereniging geschonken wordt, kan het bestuur besluiten om:

- (delen van de) verzameling te geven aan belangstellende leden;
- (delen van de) verzameling op de veiling of beurs georganiseerd door De Loupe te koop aan te bieden; de eventuele opbrengsten zijn dan voor de vereniging.

VERVOLG

In het geval de eigenaar de verzameling wenst te verkopen, wordt in overleg met de eigenaar nagegaan welke van de volgende opties passend is:

- (delen van de) verzameling aanbieden aan een van de landelijke veilinghuizen;
- (delen van de) verzameling te koop aan te bieden bij een veiling georganiseerd door De Loupe;
- (delen van de) verzameling te koop aan te bieden op de maandelijkse beurs die De Loupe organiseert.

Bij verkoop worden in overleg met de eigenaar afspraken gemaakt over de vraagprijs (inzet, minimumprijs). Voor haar werkzaamheden vraagt het bestuur de aanbieder een deel van de uiteindelijke verkoopprijs voor geleverde diensten. Dit percentage wordt in overleg vastgesteld, maar bedraagt minimaal 5%.

Namens het bestuur: Rob van Dijk



ADVERTENTIE

- Profileermachines • Vormrollen • Roterend Stanzen • Haspels •
- Richtapparaten • Rollenaanvoerapparatuur • Meelopen afkorten •
- Pick and place units • Speciaal machines •



WHM Machinebouw BV in Veenendaal ontwikkelt en produceert Speciaal machines en Profileerlijnen. Ons bedrijf beschikt over een eigen engineeringafdeling en een moderne productieruimte en kent een gerenommeerde internationale klantenkring. Naast de productie van profileerlijnen is WHM een machinefabriek voor toelevering en aanpassing van onderdelen en heeft WHM zich gespecialiseerd op het gebied van revisie van machines.



www.whmbv.com

Electronenstraat 6 3903 KJ VEENENDAAL Nederland
Tel: +31 (0)318-54.13.07 Fax: +31 (0)318-54.14.31 E-mail: info@whmbv.com

AANMELDING LIDMAATSCHAP



Ondergetekende
verklaart dat hij/zij lid wil worden van de
Vereniging van Postzegelverzamelaars
"De Loupe" te Leusden.

Naam :

Geslacht : M / V Geboortedatum :

Voorletters : Roepnaam :

Straat/huisnr. :

Postcode : Woonplaats :

Telefoon : E-mailadres :

Contributie 01-01-2024 t/m 31-12-2024: € 33,00
over te maken op rekening NL29 INGB 0003 0845 83
t.n.v. VvPV "De Loupe", Leusden.
Nieuwe leden 1ste jaar half geld!

Wilt u dit blad digitaal i.p.v. gedrukt ontvangen : JA / NEE

Wilt U deelnemen aan het RondZendVerkeer : JA / NEE

Wilt u het maandblad Filatelie ontvangen: JA / NEE

Wat verzamelt U? :

.....

.....

Invullen is niet verplicht, maar ingevulde gegevens worden bekend gemaakt aan de leden

HANDTEKENING

DATUM:

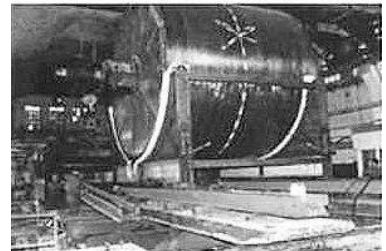
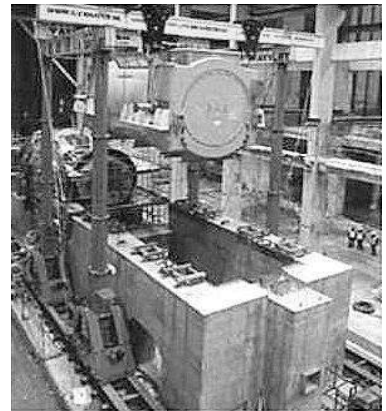
Dit formulier opsturen naar of afgeven aan:
Secretariaat VvPV De Loupe
Hoefijzer 31, 3833 XA Leusden



Turbinestraat 3A
 3903 LV Veenendaal
 The Netherlands
 0031(0)318 528863

G. van Harten BV profileert zich in de markt als de specialist op het gebied van horizontaal en verticaal transport, zowel nationaal als internationaal.

Door de jaren heen heeft G van Harten BV naam opgebouwd in zowel de food als in de non food industrie. Het bedrijf bestaat uit een groep van vakkundige medewerkers, uitgerust met modern equipment. Onder ons equipment bevindt zich o.a. onze vloot heftrucks, 4 puntlift portalen, hydraulische spindeljack systemen, sleep- en vjzel-materiaal. Onze projecten kunnen door ons team op basis van zowel regie, turn-key als aangenomen werk worden uitgevoerd.



De Vereniging Van PostzegelVerzamelaars

vereniging van
postzegelverzamelaars



De Loupe te Leusden

De gereserveerde data 2024 op
8 juni, 14 september,
12 oktober, 9 november
en 14 december

de Leusdense postzegelbeurs

Elke tweede zaterdag van de maand (uitgezonderd juli en augustus) wordt in "De Til", Hamersveldseweg 30 te Leusden, een beurs georganiseerd waar diverse handelaren en verzamelaars zegels, FDC's, poststukken en munten te koop aanbieden.

De toegang is gratis.

U bent welkom in "De Til" tussen 13.00 en 16.00 uur.

Voor informatie of het huren van een tafel kunt u contact opnemen met Gert de Jong, telefoon 06-10584721.



Rijdende op de A28/E30 neemt u afrit 7 richting Leusden.

Na tankstation Total gaat u bij het 2^e verkeerslicht rechtsaf.

"De Til" ziet u daarna aan uw rechterhand op de hoek van de zevende straat, de laatste zijstraat voor de volgende stoplichten

Telefoonnr. 033-4941826

Ruime parkeermogelijkheid.